

Anmerkung zur Beleuchtungsanweisung – Midnight Story Orchestra „Der Graf“

Die Beleuchtungsanweisung ist in Form einer Inhaltsangabe gestaltet. Es gibt kaum gezielte Stichwörter sondern vielmehr Verläufe für Einstellungsänderungen. Die 10 unten beschriebenen Grundstimmungen bilden das Fundament der Beleuchtung. Sie sind in der Inhaltsangabe an den entsprechenden Stellen als Nummer genannt.

Der Beleuchter kann während des aufmerksamen Verfolgens des gesprochenen Textes selbst eine Dynamik zwischen den einzelnen Grundstimmungen herstellen. Die Inhaltsangabe enthält hierfür bereits Lichtanweisungen in Form von assoziativen Begriffen wie „Mondschein“ oder „bedrohlich glimmend“. Diese sollen Entwicklungen zu oder von den Grundstimmungen und leichte Abwandlungen aufzeigen.

Die meisten Verläufe sind dabei eher gleitend als plötzlich. Wir haben versucht dies so gut es möglich ist deutlich zu machen.

Die Musikstücke sind frei zu beleuchten.

Dies sind die vorzubereitenden Grundstimmungen der Beleuchtung:

#1- „Grundlicht“ Bühne für Einlass, Spielbeginn und Tageslichtszenen (Bühne mäßig hell, Thema "Rumänien", gedeckte Töne, strukturiertes Wald-grün, z.B. leave-breakup Gobo)

#2 - Dämmerung "es wird Abend/Morgen in den Karpaten" (rosa-violetter Abend/Morgen)

#3 - "Nacht aussen": dunkles kühles Blau

#4 - "wärmendes Kaminfeuer / Kerzenschein innen"

#5 - "bedrohlich / magisch" = glimmend blau oder glimmend rötlich

#6 - "Mondnacht" (=ca. #3, etwas helleres fahleres Blau, Richtung 201)

#7 - "Harem – Die Vampirfrauen" mauve-violett-purple-lachs

#8 - "der wütende Graf" blutrot

#9 - "Gruft" dunkel, allmählich eher kalt grünlich, grün-hellblau, Kerzen?

#10- "Wahnsinn" wilder Farbrausch (harte random Farbwechsel mit LEDs, Shutter, schnelle Chaser etc., beständige Steigerung)

„Der Graf“ - eine große musikalische Schauererzählung

nach Bram Stokers Roman „Dracula“

BELEUCHTUNGSANWEISUNG

Donnergrollen MP3 vom Ipod zur Einleitung (ca. 10 min) vor Beginn

Licht: Langsam über mehrere Minuten dimmen zu #1

| |
|-------------------------------------|
| Musikstück: Asculita ti inima ----- |
|-------------------------------------|

1. Teil: Wir verlassen den Westen und treten in den Osten ein

Licht: gedämpftes Tageslicht #1

Reisebeschreibung nach Transylvanien

Hintergrund Zigeunermelodie (rumänisch) – **Licht: Kerzenschein #4**

Beschreibung des Landes und des Aberglaubens

Nächster Tag – **Licht: Sonnenaufgang #1**

Landschaftsbeschreibung tagsüber

Ankunft in Bistritz – **Licht: Kerzenschein #4**

Ankunft am Hotel

Übergabe eines Briefes

Variation Gitarre – **Licht: Magischer #5**

Brief des Grafen Dracula

Besuch der alten Dame und Warnung vor der Weiterreise

Variation Gitarre - Ende

Aber da kommt meine Kutsche!

Licht: Morgendämmerung langsam zu Tageslicht #2

Romantische Landschaft tagsüber bei der Kutschfahrt

| |
|--|
| Musikstück: Postcards from Transylvania (rumänische Folklore, ganze Band) -- ----- (SOLO: Gitarre, Vibraphon) ----- |
|--|

2. Teil: Treffen am Borgopass

Licht: Nachmittagssonne #2

Weiterfahrt mit der Kutsche am Nachmittag

Abenddämmerung – **Licht: Geht über „Dämmerung“ auf „Nacht“ #3**

Unheimliche Stimmung – **Licht: Geht auf „kalt und unheimlich“ #5**

Erreichen des Borgo-Passes, warten auf die Kutsche Draculas

Der Kutscher sagt: „Der Herr wird also nicht erwartet, er wird nun mit uns nach Bukowina fahren.“

Schrecken, die Pferde scheuen! – **Licht: Bläulich kalt - wenige kurze Lichtblitze!** - Eine schwarze Kutsche erscheint plötzlich

Anweisungen des dunklen Kutschers – **Licht: Magisch, kalt, bedrohlich**

Umstieg in die Kutsche des Grafen

Weiterfahrt in die Dunkelheit – **Licht: Fahles Mondlicht / Finsternis #3**

„Oft, wenn der Weg durch tiefen Wald führte, war es so dunkel, dass man fast nichts erkennen konnte“

Licht: Gleich auf glimmend blau #5 - Blaue Lichterscheinungen

Weiterfahrt im Mondschein – **Licht: Mondschein #6**

| |
|---|
| Musikstück: Paprika Hendl Polka ----- (SOLO: Vibraphon, Schlagzeug) ----- |
|---|

3. Teil: Schloß Dracula

Licht: Mond-Nacht #6

Ankunft im Schlosshof

Einsamkeit und Angst – **Licht: Bläulich-kalt**

Geräusche hinter der Tür – es nähert sich jemand – die Schloss-Tür öffnet sich

Licht: evtl. „Laternenschein“ (Profilier seitliche Gasse?)

Beschreibung und Begrüßung des Grafen Dracula

Eintritt ins Schloss – Weg ins Kaminzimmer

Licht: Kaminfeuer / Kerzenschein #4

Abendessen – Brief wird überreicht

Jonathan betrachtet den Grafen – merkwürdiges Aussehen – **Licht: Langsam magischer**

| |
|--|
| Musikstück: Die Pracht der Nacht ----- (SOLO: Gitarre) ----- |
|--|

4. Teil: Ich bin ein Gefangener

Licht: Spärliches Mond und Kerzenlicht #4 bis #6

Jonathan rasiert sich – der Graf erscheint – Jonathan erschrickt

Licht: Unheimlicher #5

Jonathan schneidet sich – Der Graf bemerkt das Blut – Kruzifix – Wut des Grafen und Warnung

Später am Abend

Licht: Kerzenschein langsam zu unheimlich / bedrohlich #4

Jonathan soll einen Brief schreiben – Unbehagen über verlängerten Aufenthalt im Schloss

Der Graf redet über seine Reise nach London

Warnung des Grafen vor Gefahren des Schlosses

Blick aus dem Fenster – Landschaftsbeschreibung **Licht: Mondschein #6**

Eine Gestalt klettert aus einem anderen Fenster – **Licht: Zunehmend bedrohlicher**

Es ist Dracula – Angst und Schecken – „Ich bin ein Gefangener!“

| |
|---|
| Musikstück: Agent L -----(SOLO: Gitarre, dann zusammen mit Keyboard)----- |
|---|

Licht: Glimmend rötlich #5

„Ich ziehe mich jetzt eine Zeit lang zurück.
Stärken Sie sich wohl,
denn ich komme wieder,
um mich an ihnen zu ergötzen.“

**Licht: LICHT GANZ RUNTER – dann sehr gedämpfte
Pausenbeleuchtung mit leicht rötlich glimmender Bühne #1**

- Pause –

2. Akt

Bereits zum Ende der Pause 3½ Minuten Soundeinspielung „Wolfsstimmen“

**Licht währenddessen von rötlich glimmend langsam nach bedrohlich
bläulich-kalt #5**

Der Graf erscheint – **Licht magisch**

Graf spricht mit den Wölfen

Musikstück: Peace -----(SOLO: Gitarre; Bass)-----

5. Teil: Die Bräute

Licht: Gedämpfter Kerzenschein #4

Jonathan ist alleine im Schloss und gerät in einen anderen Teil des Schlosses.

Licht: Warmes Mondlicht #6

Jonathan legt sich hin – es erscheinen drei junge Frauen

Licht: Auf rötlich-violett #7

Die Frauen machen sich über Jonathan her

Der wütende Graf erscheint – **Licht: Rötlich glimmend, wütend, flackernd #8**

Die Frauen beschuldigen den Grafen der Lieblosigkeit – **Licht: Beruhigt sich und bleibt glimmend**

Der Graf gibt den Frauen einen Sack mit einem wimmernden Kind – **Licht: Sehr bedrohlich #5**

Musikstück: Der Graf -----(SOLO: Gitarre, Vibraphon)-----

6. Teil: Ich kenne jetzt die restliche Frist meines Lebens

Licht: Abendsonne #2

Jonathan erwacht nachmittags in seinem Zimmer

Zigeuner erscheinen

Jonathan gibt Ihnen einen Brief

Licht: Langsam runter auf Kerzenschein #4

Der Graf erscheint und spricht von Jonathans Abreise

Jonathan möchte sofort abreisen, der Graf geleitet ihn zu Tür

Wolfsgeheul ertönt – **Licht: Unheimlicher (bläulich)**

Die Tür öffnet sich, die Wölfe bedrohen Jonathan - **Licht: Sehr bedrohlich, kühl, bläulich-glimmend #5**

Der Graf schließt die Tür und führt Jonathan in die Bibliothek zurück

Licht: Wieder allmählich Richtung Kerzenschein #4

Der Graf berichtet, dass er Jonathans heimliche Briefe entdeckt hat und stellt ihn bloß – **Licht: Magischer #5**

Musikstück: Der Biss -----(SOLO: Gitarre, Vibraphon)-----

7. Teil: Es gibt einen Weg, wenn man ihn zu gehen wagt!

Licht: Morgensonne #2

Jonathan erwacht in seinem Zimmer und beschließt ins Zimmer des Grafen zu klettern

Angelangt im Zimmer des Grafen folgt Jonathan einer Treppe nach unten -
Licht: Dunkler werdend

Unten öffnet sich ein Gang – **Licht: Finster, nur Sprecher beleuchtet #9**

Eine Tür führt zu einer Kapelle / Gruft – **Licht: Grünlich glimmend, stärker werdend**

Jonathan entdeckt den Grafen „tot“ in einer Gruft – **Licht: grünlich fahl – Gruft!**

Jonathan durchsucht den „toten“ Grafen

(Musik fade-in)

Cue: Der Graf schlägt die Augen auf!

Licht: (Bewegtes Licht), beginnender Wahnsinn – allmählich (1 Min.) übergehen zu wilder Farbrausch #10

Jonathan flieht – **Licht: Noch wahnsinniger**

| |
|--------------------------------|
| Musikstück: Techno Party ----- |
|--------------------------------|

8. Teil: Meine Flucht aus der Gruft hat mir keine Rettung gebracht!

Licht: Fahle und glimmende Variante von #2

Jonathan ist gefangen – er ahnt die kommenden Schrecken und beschließt zu fliehen

„Betet für mich und meine verzweifelte Seele! ... Jedenfalls ist Gottes Gnade sicherer als die jener Monster.“

Licht auf Gruft stärker werdend: #9

Der Graf spricht:

„Mein lieber Freund,
wie schade, daß wir uns trennen mussten,
aber ich bin mir sicher,
daß meine Gefährtinnen Ihnen
Ihren Abgang nach Kräften versüßen werden.
Seien Sie auch versichert,
daß ich mich Ihrer Lieben in London
ganz persönlich annehmen werde,
Hahahahaha ...!“

Licht: black (DBO)

– Schluß –

Licht: Applausbeleuchtung